

Pressemitteilung

Fumetto 2025

14.02.2025, Luzern

Vom 5. bis 13. April 2025 dreht sich neun Tage lang alles um die neunte Kunst: Das 33. Fumetto Comic Festival krönt die Stadt Luzern auf traditionell unkonventionelle Art zur Hochburg des Comics.

In seiner über 30-jährigen Geschichte hat sich das Fumetto Comic Festival Luzern von einem kleinen, regionalen Event zu einem der wichtigsten internationalen Comic-Festivals in Europa entwickelt. Es zählt zu den Top Events der Stadt Luzern.

Eine umfassende Geschichte des Fumetto ist auf unserer Website unter fumetto.ch/info/about zu finden.

In dieser Pressemitteilung

- Ausstellungen
- Satelliten
- Specials
- Veranstaltungen und Messen
- Schulische Vermittlung
- Amici
- Partner:innen
- Preise
- Team
- Kontakt

Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Ausstellungen

Im Zentrum stehen Geschichten, erzählt in der schönsten Sprache, die wir uns vorstellen können – Comics! Dieses Jahr feiern wir mit dem *Fumetto-Comic-Tandem* eine Premiere und mit dem legendären Magazin *Strapazin* ein 40-Jahre-Jubiläum. Wir begrüßen international gefeierte Stars und entdecken lokale Nachwuchstalente. Unsere Ausstellungen laden ein, in Erzählungen von traumhaften Reichtümern, in sonntägliche Tag- und düstere Alpträume einzutauchen. Sie berichten von Glück und von Unrecht, und von den Versuchen die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

- «Das Mausglas», Anna Haifisch, Hotel Schweizerhof
- «Sonntag», Olivier Schrauwen, sic! Elephanthouse
- «Fumetto-Tandem», Krel & Shoili Kanungo, Neubad
- «Forever Young!», 40 Jahre Strapazin, Kunsthalle Luzern
- «Der Traum der Dinge», Wiebke Siem, Kunstmuseum Luzern
- «RICH», Internationaler Wettbewerb, Rotes Haus
- «Pulsar: Licht/Schatten», Lina Brazerol, Heiliggeistkapelle
- «Fumettino: Das Wetter Zuhause», Anna Schmid, F*iz – Frauen* im Zentrum

Das Mausglas

Anna Haifisch

Hotel Schweizerhof, Schweizerhofquai 3

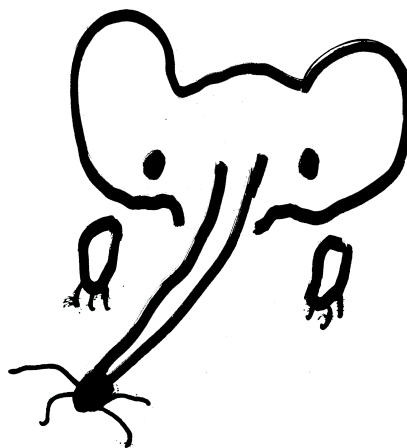
So, 6. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

Anna Haifisch is Comin' to Town! Der Star des aktuellen Independent-Comics erweist Luzern die Ehre und wird während Fumetto im Hotel Schweizerhof residieren. Ganz in der Tradition der Schweiz als Vermittlerin in internationalen Konflikten bringt Anna Haifisch nebst verschiedenen globalen Katastrophen ein Bataillon hochrangiger Tier-Delegierter ins Grand Hotel: In der Erzählung «Das Mausglas» kommen Schlangenprinzessin, Frettchen-Attaché, Krokodil-Präsident und der König der Wiesel zusammen zum 42. Tiergipfel – zu «belebenden Diskussionen und famosen Snacks in geschmackvollem Ambiente» mit tödlichem Ausgang! Die Comic-Künstlerin und Illustratorin aus Leipzig war Mitbegründerin des Leipziger Comic- und Grafikfestival «The Millionaires Club» (2015–2020). In ihren hochkomischen und manchmal gleichzeitig bedrückend melancholischen Geschichten erleben menschenähnliche Tiere ihre (Alltags-)Abenteuer, ganz in der Tradition der «funny animals». Allen voran das Vogelwesen «The Artist», 2015 für das VICE-Magazin gestartet, welches sich mehr schlecht als recht in der Kunstwelt durchschlägt und vom grossen Erfolg träumt, geplagt von Rückschlägen und Selbstzweifeln.

So, 6. April 2025, 15 Uhr: Parade und Vernissage

Mo, 7. April – Do, 10. April 2025, 14–16 Uhr: Live-Zeichen

Sa, 12. April + So, 13. April 2025, 14–16 Uhr: Live-Zeichen



ANNA HAIFISCH

Empathy & Excellence
HOTEL ★ ★ ★ ★ LUZERN
SCHWEIZERHOF

Comic Festival
Luzern

5-13.
April 2025

Sonntag

Olivier Schrauwen

sic! Elephanthouse, Neustadtstrasse 14

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

Kuratiert von Edition Moderne

Der international gefeierte Comic-Autor Olivier Schrauwen nimmt uns in «Sonntag» für einen Tag mit in den Gedankenstrom von Thibault. Dieser aussergewöhnlich durchschnittliche Mittdreissiger verbringt eine gefühlte Ewigkeit – tatsächlich aber genau einen Sonntag – alleine in seinem Haus. An dem Tag, an dem seine Freundin von einer längeren Reise zurückkehren soll, wacht Thibault auf, hängt rum, kriegt James Brown nicht aus dem Kopf, trinkt, raucht, sinniert über seine Beziehung und kämpft mit dem Verfassen von Textnachrichten, während er allen und jedem aus dem Weg geht und immer tiefer in seine Gedanken und Ängste abdriftet. Thibaults spektakulär unspektakulärer Sonntag steht Olivier Schrauwers spektakulärer Zeichen- und Erzählkunst gegenüber: So entwickeln die Dissonanzen zwischen Thibaults innerer Gedankenwelt, seinen Reflexionen, Erinnerungen, Behauptungen, Wünschen, Ängsten und den äusseren Umständen eine einzigartige Ästhetik, Tragik und Komik. Die Ausstellung überträgt das Spiel mit Erzählebenen vom Buch «Sonntag» in den Raum: Gezeigt werden Originalzeichnungen und Drucke, aber auch Objekte aus dem Buch. Olivier Schrauwen (*1977), lebt und arbeitet in Berlin und Brüssel. Er studierte Animation und Comics an der KASK in Gent und an der LUCA School of Arts in Brüssel.

So, 6. April 2025, 13 Uhr: Buchlaunch und Vernissage



Edition
Moderne

Comic Festival
Luzern

5-13.
April 2025

Fumetto-Tandem

Krel & Shoili Kanungo

Neubad, Bireggstrasse 36

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

In Zusammenarbeit mit Neubad Luzern und Pro Helvetia

«Ein *Fragment* ist eine kleine Scherbe, abgebrochen von einem Ganzen. Wir haben unseren künstlerischen Austausch damit begonnen, dass wir einander gegenseitig *Fragmente* von uns in *Form* von kleinen Zeichnungen und vielleicht ein paar Worten anbieten. Dabei stellten wir *Fragen* und erhielten *Antworten* in *Form* von kleinen Zeichnungen und so begann eine Reise, auf der wir immer mehr über das *Gegenüber* erfahren konnten. Was wäre nun, wenn wir versuchen würden, aus diesen *Fragmenten* *Chimären* zu erschaffen... eine neue, dritte *Figur* mit einer eigenen Geschichte, die aber auf diesen gemeinsamen Teilen aufbaut?» Zusammen mit dem Neubad und Pro Helvetia lädt Fumetto erstmalig zur längsten Comic-Residenz der Schweiz ein: Shoili Kanungo (IND) und Krel (Kevin Crelerot, CH) arbeiten während drei Monaten zusammen vor Ort in Luzern. Beide haben ein gemeinsames Interesse daran, die tiefen Abgründe des Geistes mit Hilfe surrealer Geschichten und seltsamer Charaktere zu erforschen. Daraus entstand eine Ausstellung, die in der Residenzwohnung des Neubad Luzern bestaunt werden kann. Das Fumetto-Tandem bringt jeweils ein:e Künstler:in aus der Schweiz und aus dem Ausland in Luzern zusammen, um den Austausch zwischen Schweizerischen und internationalen Comic-Schaffenden zu fördern und die Möglichkeiten des kollektiven Arbeitens mit dem Medium Comic zu erkunden.

Do, 10. April 2025, 18 Uhr: Tandem-Talk im Neubad-Pool und Vernissage in der Residenz-Wohnung



schweizer kulturstiftung
prohelvetia

Comic Festival Luzern

5.-13. April 2025

Forever Young! 40 Jahre Strapazin

Kunsthalle Luzern, Löwenplatz 11

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

Kuratiert von Noah Liechti, Noémie Fatio und Lika Nüssli für Strapazin

Geburt – Entdeckung – Freundschaften – Rebellion – Vision. Das sind die fünf Schlaglichter, mit denen die Geschichte des Schweizer Comic-Magazins Strapazin vom Ursprung bis in die Zukunft beleuchtet wird – interpretiert und gezeichnet von fünf Künstler:innen: Julia Trachsel (CH), Lina Ehrentraut (D), Noyau (CH), Joseph Kai (LBN) und Chrigel Farner (D).

Strapazin hat sich seit seiner Gründung 1984 zum wichtigsten Comic-Magazin im deutschsprachigen Raum etabliert und feierte jüngst sein 40jähriges Jubiläum.

Im Zentrum der Schau steht ein begeh-, greif- und lesbarer Zeitstrahl mit allen 158 Strapazin-Ausgaben, voll mit über tausend vielfältigen Comicgeschichten.

Ausgehend von fünf ausgewählten Heftcovern – eines für jede vergangene Dekade sowie eines für die kommende – entstand jeweils eine Geschichte in vier Sequenzen, die in grosszügigen Originalen an den Wänden der Kunsthalle zu sehen sind und stellvertretend für die kunterbunte Strapazin-Comicfamilie stehen.

Fr, 11. April 2025, 18 Uhr: Vernissage mit kollektivem Zeichnen-Happening



STRAPAZIN

Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Der Traum der Dinge

Wiebke Siem

Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

Kuratiert von Eveline Suter, Kunstmuseum Luzern

Die deutsche Künstlerin Wiebke Siem (*1954) lässt das *Fantastisch-Groteske* in den häuslichen Alltag einbrechen. Ob Maskenkostüme, die dazu einladen, in ein anderes Geschlecht zu schlüpfen, oder Möbel, die die Arme baumeln lassen – Wiebke Siem schafft einen ebenso komischen wie abgründigen Kosmos, der mit Ironie und Witz die Widersprüche und Unzulänglichkeiten unserer Lebenswelt sichtbar macht. In ihren Werken verbindet die Künstlerin einen feministischen Blick mit der Kritik an problematischen Aneignungsstrategien von aussereuropäischer Kunst in der Moderne. Die Skulpturen eröffnen zahlreiche Assoziationen zur Kunstgeschichte, sei dies zu den Figuren von Sophie Taeuber-Arp, der Bauhaus- Bühne, Karikaturen oder surrealistischen Collagen. Mit der interaktiven Installation «Der Traum der Dinge» lädt Wiebke Siem das Publikum ein, selbst tätig zu werden: Schalen, Wäscheklammern, Kochlöffel, Wallhölzer, Kleiderbügel, Perückenköpfe und andere Holzobjekte können zu lebensgrossen Figuren zusammengefügt werden. Je nachdem, ob ein Waschbrett, ein Teigbecken oder eine grosse Sperrholzdose den Leib bildet, entstehen Wesen unterschiedlichen Charakters.

So, 6. April 2025, 11 Uhr: Künstlerinnengespräch

Sa, 5. April 2025, 11 Uhr: Vernissage

Kunstmuseum
Luzern

Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

RICH

Internationaler Wettbewerb

Rotes Haus, ewl-Areal, Industriestrasse 6

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

Sponsored by ZWEI Wealth

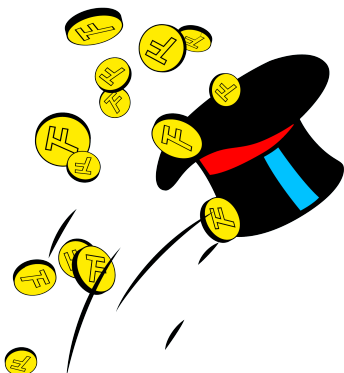
Was für ein Schatz! Der internationale Comic-Wettbewerb sammelte 1303 Geschichten aus 53 Ländern zum Thema Reich/Riche/Ricco. Über Geld spricht man nicht. Aber: Wovon man nicht sprechen kann, darüber soll man zeichnen! Oder geht es am Ende etwa gar nicht um Geld? Sondern um Gesundheit, Liebe und Zeit? Sind es stille, kleine Momente, die den Reichtum eines ganzen Universums in sich bergen, oder ist es ein Reichtum an Erfahrungen und Emotionen, der schlussendlich zählt? Und wie sieht es eigentlich aus mit Umverteilung und der Klassenfrage? Diesen Fragen gehen in der Ausstellung die 45 besten Arbeiten aus den drei Alterskategorien nach – allen voran natürlich die jurierten Gewinnerarbeiten. Daneben kann man sich digital durch alle eingereichten Arbeiten blättern.

Jury 2025: Anna Haifisch (Comicartist, D), Léandre Ackermann (Comicartist & Swiss Comics Artists Association, CH), Evelyne Laube (Illustration Fiction HSLU, CH), Ondine Riesen (ting community, CH), Lea Willimann (Fumetto Comic Festival, CH), Nadeschda Hoidn Wiede (Partnerin ZWEI Wealth, CH)

Eine Auswahl der Arbeiten und der Publikumswinner wird nach dem Fumetto Comic Festival in der Alten Kaserne Winterthur gezeigt (26. April–13. Juni 2025).

Sa, 5. April 2025, 18 Uhr: Vernissage

Sa, 5. April 2025, 20:15 Uhr: Preisverleihung und Bekanntgabe der Gewinner:innen



ZWEI
WEALTH

Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Pulsar: Licht/Schatten

Lina Brazerol

Heiliggeistkapelle, Hirschengraben 17a

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

Förderpreis der Stiftung Weltethos

Der Pulsar-Förderpreis 2025 der Stiftung Weltethos Schweiz geht an Lina Brazerol.

Eine junge Frau arbeitet als freiwillige Blindenbegleiterin und gewinnt dadurch Einblicke in das aussergewöhnliche Dasein mit Blindheit, mit dem fremden Haushalt als eine kleine – neue – Welt für sich. Konfrontiert mit völlig anderen Arten von Alltagsbewältigung beginnt sie damit, sich Gedanken über Sehvermögen und Wahrnehmung zu machen: Manchmal prägen vor allem Schatten und Schemen die Wahrnehmung der blinden Person, dann wieder Gerüche und Geräusche.

Es ist ein Comic über eine Protagonistin, die neue Perspektiven einnimmt und unerwarteten Hürden, aber auch Lichtblicken begegnet, und in dem immer wieder Wege gefunden werden müssen, gemeinsam mit Herausforderungen umzugehen. Begleitend zur Ausstellung erscheint eine Publikation.

Lina Brazerol (*2000) studierte Illustration Fiction an der HSLU und schloss 2024 ihr Studium ab. Sie lebt in Tann und arbeitet in Winterthur.

Sa, 12. April 2025, 16 Uhr: Preisverleihung und Vernissage



Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Fumettino: Das Wetter Zuhause

Anna Schmid

F*IZ – Frauen* im Zentrum, Obergrundstrasse 97

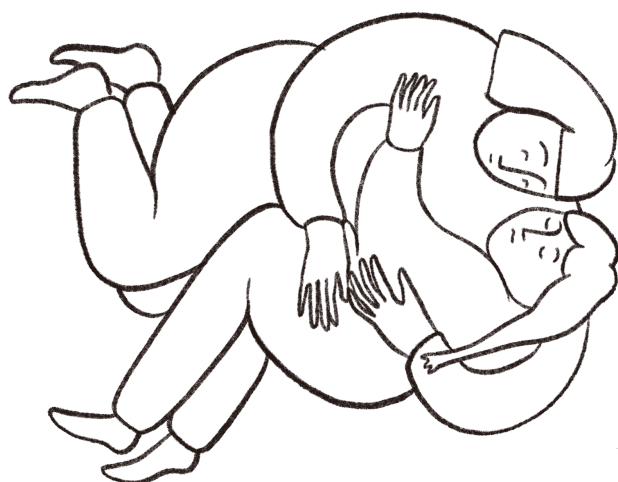
Sa, 5. April – So, 13. April 2025, 10–18 Uhr

In Kooperation mit dem Bolo Klub

Die Kinderausstellung «Das Wetter Zuhause» lädt ein zum Höhlenbauen und Versteckenspielen und erzählt von der Kraft, aus dem Dunklen heraus Schönes und Schützendes zu erschaffen. Sie basiert auf dem gleichnamigen Bilderbuch der Illustratorin Anna Schmid (CH), die mit starken Farben und grossem Einfühlungsvermögen die Geschichte von den Geschwistern Rot und Rosa erzählt, die sich im stürmischen Daheim ihre Inseln bauen – und dabei aber auch auf Hilfe zählen können. Ausserdem im Fumettino: Eine heimelige Kinder-Comic-Bibliothek und ein offenes Zeichenatelier für Gross und Klein!

Sa, 5. April 2025, 13 Uhr: Sirupvernissage

So, 13. April 2025, 13 Uhr: Bilderbuchlesung mit Anna Schmid



Anna
Schmid

Bolo Klub



Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Satelliten

Als Vorboten verwandeln die Satelliten-Ausstellungen bereits zehn Tage vor dem offiziellen Festivalstart Luzern in eine lebendige Comiclandschaft. Insgesamt erwarten euch rund 50 spannende und vielseitige Ausstellungen an den verschiedensten Orten der Stadt, die den Puls der aktuellen Comicszene spürbar machen. Darunter finden sich Erstausgaben vielversprechender Talente, aussergewöhnliche Formate wie eine Comic-Tierfachhandlung und ein fiktives Postbüro, gezeichnete Reiseberichte, Zahnpastastürme und eine Zombie-Armee.

Die Satellitenausstellungen werden zwischen Location und Künstler:innen selbst geplant. Das Matching findet nach einer Bewerbungsperiode im Herbst jeweils durch Fumetto statt.

Die Öffnungszeiten variieren je nach Ort. Alle Informationen zu den Satelliten-Veranstaltungen finden sich auf fumetto.ch. Der Eintritt zu allen Satelliten ist frei.

- Aline Höchli, KOLOSS Studio @ Pfarreizentrum Barfüesser
- Ann Bahrs @ Tiny Store
- Audrey Ramos @ glore Luzern
- BA Illustration HSLU @ Stadtbibliothek Luzern
- Benjamin Hermann, Conradin Wahl, Anja Nora Schulthess @ Senza Bagno
- Celina Köhring @ F*iZ — Frauen* im Zentrum
- Cem Dinlenmiş @ Altes Zeughaus Musegg
- Claudio Näf, Maeva Rubli @ Walk-in-Bibliothek Inseli
- Daniel Föllmi @ ArtBox ThalwilerHofKunst im Bahnhof Thalwil
- Daniela P. Meier @ EF Education First
- Daniela Theiler @ Goldgruber Goldschmiede
- Die Notbremse @ Ahoi
- doodah meets Art Kids Edition @ doodah
- Emma Harkämper @ Punto Verde
- Eveliina Marty @ Tourist Information Luzern
- Gian Kaegi @ Hotel Rebstock
- Grimm Comix @ Paranoia
- Hannah Schrage @ Luzerner Kantonsspital

- Hatiye Garip @ Buchhaus Stocker
- Helena Hunziker, Annalisa Rompietti @ Bistro Wärbrogg ZHB
- Jonathan Ruf @ Gameorama
- Julia Kleinbeck @ Hirschmatt Buchhandlung
- Katharina Hantke, Nora Schön @ Jazzkantine zum Graben
- Klimper Kollektiv @ Luzerner Brockenhaus
- Kristian Ujhelji @ Architekten Gemeinschaft 4 AG
- Line Rime @ Hotel Beau Séjour
- Luca Bartulovic, Andreas Kiener @ Co-Mix Remix
- Marisa Zürcher @ plant.
- Marlis Notter @ Raviolibar
- Melanie Grauer @ himmelrichoptik
- Michael Kühni @ Kleintheater Luzern
- Müsle @ Alpineum Kaffeehaus°Bar
- Nacha Vollenweider @ Arlecchino kaffee und kultur
- Noah Liechti @ Kaffee Kind
- Pau Roda @ niuform GmbH & Layercake GmbH
- Petra Lilla Marjai @ iHilfe Powersolutions GmbH
- Pidi & Norf @ Galerie Müller contemporary art
- SAA FJE Musegg @ Altes Zeughaus Musegg
- Sam Ramer, Ella Mathys, Lara Koller, Maria Rehli @ Sentitreff
- Sam Vanallemeersch @ Old Town Record Store
- Sarah Kehrwieder @ gabriela W.
- Sophie Meyerhoff @ Bellini Locanda Ticinese
- Stefan Bucher-Twerenbold @ DQ Solutions
- Studio Pling, The Hole Story @ Fidea Design Concept Store
- Vereinbar, Shoili Kanungo, Krel @ Neubad
- Viktoryia Krupskaya @ Mill'Feuille
- Wanda Dufner @ Art1a
- Wasco @ Neubad Bücherhalle
- Wolfgang Wiler @ null41 Kulturmagazin

Specials

Fumetto spannt auch dieses Jahr mit verschiedensten Organisationen zusammen, um ungewöhnliche Ausstellungsformate und Veranstaltungen zu präsentieren.

Live Drawing: «Träume / Dreams»

An verschiedenen öffentlichen Orten zeichnen Comic-Künstler:innen zum Festivalstart live auf Plakatwände zum Thema «Träume» in der Luzerner Innenstadt. Die Kunstwerke sind bis zum 13. April zu sehen.

Sa, 5. April 2025, ab 13 Uhr

- Kornmarkt in der Luzerner Altstadt: MarieMo (CH), Nacha Vollenweider (ARG), Herenia González (MEX)
- Mühleplatz in der Luzerner Altstadt: Fabian Meister (CH), Elena Maspoli (CH)
- Musikpavillon am Nationalquai: Trix Brechbühl, Marlen Keller und Jana Siegmund für «Müscle» (CH)

In Kooperation mit PictoBello, Vevey

Picto
Bello

Cinema «RICH»

Das Internationale Animationsfilmfestival Fantoche aus Baden bringt eine Auswahl an Kurzfilmen nach Luzern: Reichtum fasziniert, verführt – und spaltet. Ob grotesker Überfluss, die Macht des Geldes oder der ewige Kampf um Wohlstand: Die Filme spiegeln die Ambivalenzen von Luxus, sozialer Ungleichheit und der Jagd nach materiellen Werten. Zwischen opulenten Festmählern, der Absurdität des Arbeitslebens und dem Streben nach echtem Glück zeigen diese Werke, wie Geld, Macht und Status unser Leben bestimmen. Ein spannendes Programm, das unterhält und zugleich die kritische Frage aufwirft: Was macht uns wirklich reich?

Mo, 7. April 2025, 20:30 Uhr, Bourbaki Kino, Löwenplatz 11

In Kooperation mit Fantoche, Baden

FANTOCHE

Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Fumetti del Ticino

2024 wurde zum ersten Mal ein Stipendium zur Förderung von Comic-Künstler:innen aus den italienischen Regionen der Schweiz vergeben. Ausgezeichnet wurden «Torsoli» von Joël Prétôt, «Rosa e Amir» von Elena Maspoli und «Giallo» von Theodore Brenni. Eine Wanderausstellung mit den drei Gewinner-Projekten startet in Luzern ihre Tour durch die Schweiz.

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr, Kornschütte
Das Projekt wurde initiiert vom Departement für Bildung, Kultur und Sport des Kantons Tessin, in Zusammenarbeit mit dem Istituto Editoriale Ticinese, Pro Grigioni Italiano und dem Comic Netzwerk Schweiz.



Comic Artists in Conversation

Fr, 11. April 2025, Maskenliebhabersaal, Süesswinkel 7

- 14 Uhr «Sunday on a Friday»: Präsentation und Gespräch mit Olivier Schrauwen (BEL)
- Moderation: Pierre Thomé (HSLU), Sprache: Englisch
- 15 Uhr «Mouse in Residence»: Comic-Lesung und Gespräch mit Anna Haifisch («The Artist», D)
- Moderation: Anette Gehrig (Cartoonmuseum Basel), Sprache: Deutsch
- 16:30 Uhr «Comic als Forschungsinstrument: Die Transformation von Fakten in Narrative», Comic-Lesung und Gespräch mit Ulli Lust («Die Frau als Mensch», D)
- Moderation: Judith Vanistendael (Comicartist, BEL)

Präsentiert von BA Illustration HSLU

HSLU Hochschule
Luzern

Comic Festival
Luzern

5.-13.
April 2025

Herenia González: Eine Reportage aus Mexiko City

Mexiko ist aktuell Transitland für jährlich mehr als 500'000 Menschen, die auf der Suche nach Schutz vor oft extremer Gewalt in ihren Heimatländern sind. Doch auch unterwegs sind sie Willkür und Gewalt ausgeliefert und werden immer wieder auch zum Ziel krimineller Banden.

Die Teams der NGO Ärzte ohne Grenzen betreiben in Mexiko-Stadt ein Gesundheitszentrum für Geflüchtete, aber auch Einheimische, deren Zugang zu medizinischer Grundversorgung eingeschränkt ist. Viele haben sexualisierte und andere Formen von Gewalt erfahren, viele haben kein Dach über dem Kopf. In mobilen Kliniken, in Unterkünften für Geflüchtete, aber auch in den umliegenden Gemeinden bieten Ärzt:innen, Psycholog:innen und Sozialarbeitende von Ärzte ohne Grenzen Unterstützung an.

Die mexikanische Künstlerin Herenia González hat im November 2024 das Projekt in Mexiko-Stadt besucht. Sie hat ihre Eindrücke und die Geschichten einzelner Menschen auf der Flucht in einer interaktiven Comic-Reportage festgehalten, die am Fumetto 2025 zum ersten Mal gezeigt wird.

Sa, 5. April – Sa, 12. April 2025, 10–20 Uhr / So, 13. April 2025, 10–18 Uhr,
Interaktive Comic-Station, Kornschütte

Di, 8. April 2025, 18 Uhr, Talk und Empfang



Veranstaltungen und Messen

Veranstaltungen

Fumetto ist immer auch ein Get-Together und ein geselliges Zusammensein. Das Festival bietet eine Vielzahl spannender Veranstaltungen wie Lesungen, Talks und Workshops. Wie jedes Jahr findet der Comic Jam und das Zeichnixduell statt. Jede Hauptausstellung und viele Satelliten feiern ihre Eröffnung mit einer Vernissage.

Opening Night

Sa, 5. April 2025, 20:15 Uhr, Kleintheater Luzern

Fumetto eröffnet auch 2025 wieder traditionsgemäss im Kleintheater Luzern, diesmal mit der Ehrung der Preisträger:innen des internationalen Comic-Wettbewerbs zum Thema RICH. Fumettos Lea Willimann und Oliver Kielmayer begrüßen um 20:15 Uhr neben den Wettbewerbssieger:innen auch den Luzerner Stadtpräsidenten, der fulminante Abend wird von DJ Pablo Inkasso live vertont und zeichnerisch von Claudio Näf dokumentiert.

Das Veranstaltungsprogramm ist auf unserer Website fumetto.ch zu finden.

Messen

Fumetto ist auch eine Messe, die den Dialog, die Vernetzung und den Austausch rund um die neunte Kunst in vielfältigen Formaten unterstützt. Während des Festivals werden verschiedene Märkte wie der beliebte SmallPressHeaven oder die Comic-Böres stattfinden.

Poster Bazar

Zwei Tage lang findet im Bourbaki der grosse Poster Bazar statt – Prints, Originale, Skizzen, Postkarten, Risodrucke, Bücher und natürlich Comics! Mit Märt Infanger, Amadeus Waltenspühl, Michel Casarramona, Benjamin Güdel,

Wonky Studio, Samuel Jordi - und BLACKYARD mit Jared Muralt, Philipp Thöni, Christian Calame, Eva Rust und Special Guests.

Sa, 12. April 2025, 11–18 Uhr, Bourbaki

So, 13. April 2025, 11–17 Uhr, Bourbaki

Comic-Börse

Zum 22. Mal richtet die Comicbörse ihr reichhaltiges Buffet im Bourbaki an. Während zwei Tagen ist das Publikum eingeladen sich auf die Suche nach noch ungehobenen Comic- Schätzen, Kuriositäten und Sammler:innenstücken zu machen.

Sa, 5. April 2025, 10–18 Uhr, Bourbaki

So, 6. April 2025, 10–17 Uhr, Bourbaki

SmallPressHeaven

Hast du die himmlischen Glöckchen gehört? Genau – es ist wieder SmallPressHeaven-Zeit! Im Rahmen des Festivals öffnet der Markt an zwei Wochenenden seine Tore. Der SmallPressHeaven bietet unabhängigen Comic-Künstler:innen eine Plattform und die Möglichkeit, sich zu vernetzen. Verkauft werden selbständig produzierte Comics, Bücher, Hefte, Drucke – jegliche Waren, die das Comic-Herz höherschlagen lassen.

Sa + So, 5. + 6. April 2025, 10–18 Uhr, Kornschütte

Sa + So, 12. + 13. April 2025, 10–18 Uhr, Kornschütte

Schulische Vermittlung

Fumetto versteht sich als inspirierender Lernort, der dazu einlädt, die vielfältige Welt des Comics zu entdecken und erforschen. Die Führungen und Workshops animieren zum selbst Zeichnen und Diskutieren. Während des Festivals gibt es verschiedene Angebote für Schulen und die verschiedenen Zyklen.

Das Angebot wird unterstützt von Schukulu und kann via vermittlung@fumetto.ch oder über schukulu.ch gebucht werden.

Lehrpersonen können ihren Schüler:innen das Thema Comic auch selbst näherbringen und im Unterricht vertiefen. Die dafür angefertigte Comic-Mappe beleuchtet das Thema in vielen Facetten. Die Mappe hat, nebst Comic-geschichtlichem Hintergrund, ganz viele Beispiele, Anleitungen, Rätsel und Aufgaben, die man im Unterricht lösen kann. Passend für jede Stufe und mit unterschiedlichen Schweregraden.

Amici

Ohne Amici kein Fumetto! Die treuen Unterstützer:innen machen das Festival seit 30 Jahren möglich. Der Verein unterstützt Fumetto mit seinem weit gezogenen Beziehungskreis und den finanziellen Mitgliederbeiträgen. Der Verein zählt um die 100 Mitglieder und wird von einem Vorstand angeführt.

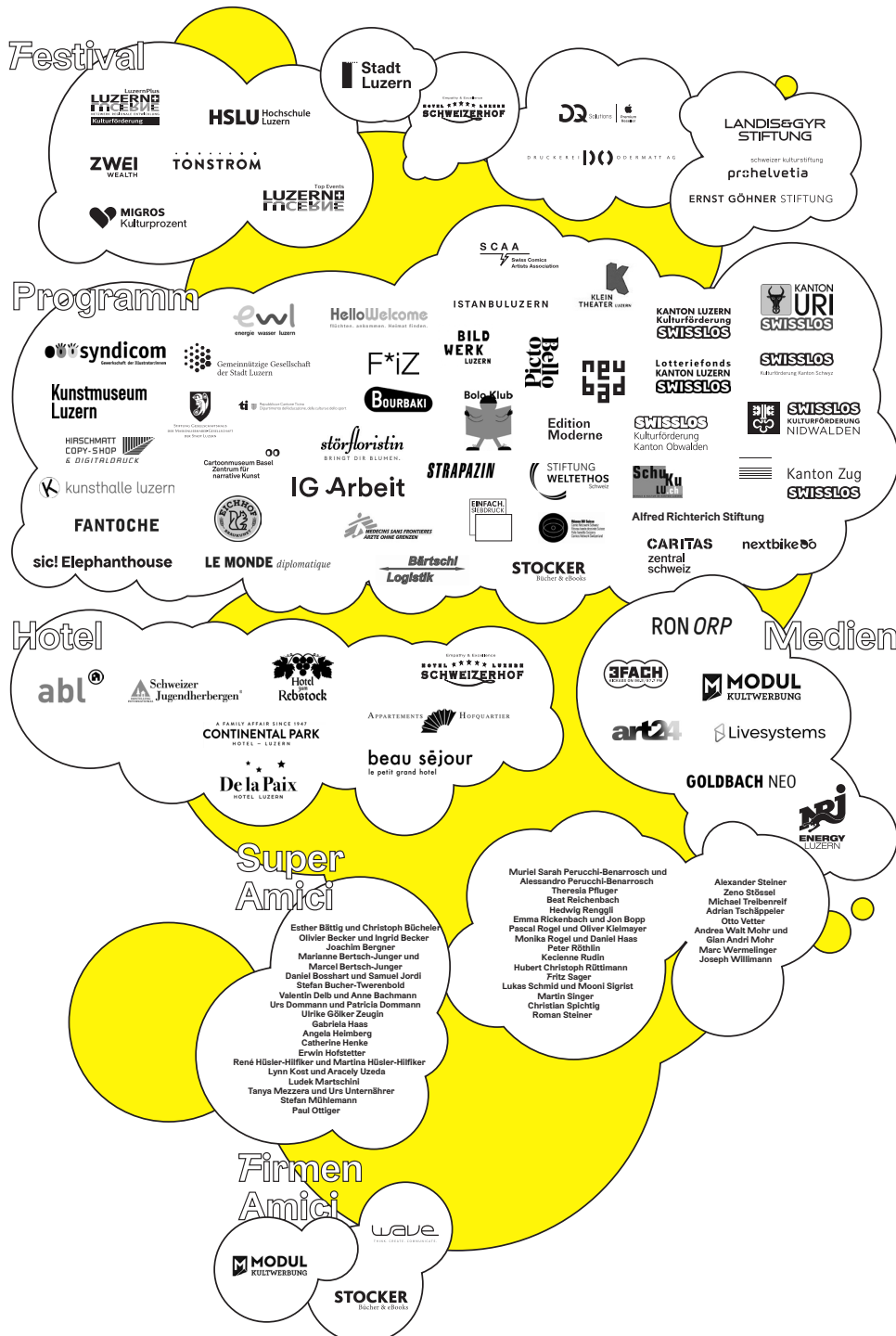
Mitgliederkategorien

- Amici
- Super Amici
- Firmen Amici

Fumetto-Vorstand

- Annette Schindler, Präsidentin
- Brigitte Heinrich, Vize-Präsident
- Orlando Budelacci
- David Fischer
- Kati Rickenbach
- Tanja Witt
- Jonas Wyder

Partner:innen



Preise

Tagespass CHF 29
ermässigt CHF 25
Kinder (8–18 Jahre) CHF 15
After Work (ab 18 Uhr) CHF 16

Wochenpass CHF 75
ermässigt CHF 60

2-Tagespass CHF 45
ermässigt CHF 39
Kinder (8–18 Jahre) CHF 25

Solizuschlag CHF 10 zugunsten Médecins sans Frontières

Team 2025

Lea Willimann, Künstlerische Leiterin
Oliver Kielmayer, Betriebsleiter
Silvana Emmenegger, Produktion
Vanessa Hatzky, Fundraising
Eva Wittwer, Kommunikation & Marketing
Rahel Kurmann, Kommunikation & Marketing
Pascale Eiberle, Satelliten und Assistenz Betriebsleitung
Diana Walter, Assistenz künstlerische Leitung
Anna Schmid, Assistenz Produktion
Cäsar Balmer, Bauleitung
Baiba Bondare, Gästebetreuung
Nicole Brena, Rahmungen
Fred Kieschnick, Bauassistentz
Benjamin Rossmann, Hosts & Helpers
Julian Stettler, Infopoint
Martin Tiziani, Transport
Nadja Radi, Assistenz Produktion
Laura Schoch, Vermittlung
Johnson/Kingston, Design & Konzept



Kontakt

Rahel Kurmann

Kommunikation & Marketing

kommunikation@fumetto.ch

Tel 041 412 11 22

**Comic Festival
Luzern**

**5.-13.
April 2025**